



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA

DRC ALENTEJO

Rubrica 'Roteiro Cultural' – Diana FM

De 21 a 24 de janeiro de 2020 – 11h00

| ARTES PIÁSTICAS |

- **Mértolarte 2020**

Encontra-se a decorrer, **até** ao próximo dia **7 de fevereiro**, o prazo para a inscrições em mais uma edição do concurso Mértolarte, organizada pelo Município de **Mértola**, com o objetivo de incrementar as artes plásticas na região, dar a conhecer novos artistas e simultaneamente sensibilizar o público para as artes e cultura.

O regulamento encontra-se disponível para consulta na página do Município de Mértola e é dirigido a todos os interessados que desenvolvam trabalho na área da Pintura, Escultura e Desenho.

| EXPOSIÇÕES |

- **Mundividências**

É o nome da exposição coletiva de fotografia constituída por obras de Jorge Custódio, Luís Magalhães, Rui Pereira, Sofia Costa, Tiago Canhoto e Vítor Seromenho, que pode ser visitada no Centro de Artes de **Sines**, até ao próximo dia **26 de janeiro**, com **entrada livre**.

Organizada pela Câmara Municipal de Sines, a exposição, que teve por objetivo assinalar as comemorações do Dia do Município, integra projetos de seis fotógrafos de Sines, que procuram refletir um momento do seu trabalho, ou um conceito que condensa a abrangência da sua obra.

Para mais informação pode ser consultada a página da Câmara Municipal de Sines.

- **“Terra dos Sonhos”**

É o tema da exposição fotográfica da autoria de Cristina García Rodero, que inaugura dia **21 de janeiro**, às 15h30, no Largo da Conceição, em Beja, com a presença da autora.

Esta exposição, que poderá ser visitada **até 18 de fevereiro**, mostra a singularidade e a assimetria do mundo rural da Índia. São 40 registos fotográficos de grande dimensão através dos quais Cristina García Rodero mostra, sem complexos, a vida quotidiana dos habitantes de Anantapur, no Estado de Andhra Pradesh, uma das zonas mais pobres da Índia, onde vivem as comunidades mais desfavorecidas e vulneráveis do país. Um cenário que parece suspenso no tempo e onde o passado se confunde com o presente, o natural com o sobrenatural, até mesmo com o fantástico.

Cristina García Rodero foi a primeira fotógrafa espanhola a trabalhar para a prestigiada agência de fotorreportagem, Magnum. Premiada várias vezes em Espanha, a fotógrafa foi ainda galardoada com as medalhas de ouro por Mérito das Belas Artes (2005) e de Castilla - La Mancha (2016).

De acesso livre, a exposição terá visitas guiadas ao público em geral, sábados às 16h00 e domingo às 11h00, sem necessidade de marcação prévia. De segunda a sexta-feira é ainda possível solicitar visitas guiadas individuais e para grupos (máximo 25 pessoas), neste caso, mediante marcação prévia através do número 800 780 344.

A exposição é uma iniciativa da Fundação “la Caixa” e do BPI, em colaboração com a Fundação Vicente Ferrer e com a Câmara Municipal de Beja, que disponibiliza mais informação na sua página oficial.

- **Francisco de Holanda em Évora – Nascimento de um Artista Humanista – 1534/1537 – 1544/1545**

É o nome da exposição inaugurada pela Direção Regional de Cultura do Alentejo e pelo Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo - Museu de **Évora**, onde se encontra patente ao público **até 31 de março de 2020**.

Francisco de Holanda, pintor e humanista, nascido em Lisboa por volta de 1517, filho do ilustre iluminador "ganto-brugense" António de Holanda, foi um dos mais relevantes expoentes da reflexão estética no renascimento português.

Em Évora, anos 30 do século XVI, Francisco de Holanda recebe uma formação humanista trabalhando particularmente com André de Resende à volta do passado clássico (romano) na preparação de uma viagem que reforçaria a formação eborense e alteraria, muito significativamente, o rumo e a influência da cultura italiana nos meios artísticos e culturais nacionais.

A exposição, com comissariado científico da Professora Sylvie Deswarte-Rosa, dá a conhecer ao público o ambiente intelectual e artístico dos anos de formação de Francisco de Holanda em Évora, anos que terão a maior importância para a teorização artística no Portugal de quinhentos, integrando obras provenientes de vários Museus, Bibliotecas e outras instituições a nível nacional e regional.

Integrada no projeto *Rede de Museus de Évora*, a exposição foi cofinanciada no âmbito do programa ALENTEJO 2020 e constitui o contributo da Direção Regional de Cultura do Alentejo no contexto da parceria de programação cultural de ÉVORA 2027 - Cidade Candidata a Capital Europeia da Cultura. Conta ainda com o apoio do Instituto de Ciências Sociais e Humanas, do CNRS - Universidade de Lyon 1, e do Laboratório HERCULES da Universidade de Évora. Para mais informação pode ser consultada a página da Direção Regional de Cultura do Alentejo.

- **A Educação no período do Estado Novo**

É o nome da exposição que se encontra patente no Pólo de Montoito da Biblioteca Municipal de **Redondo**, **até dia 31 de março de 2020**.

Assente nos pilares da educação portuguesa do Estado Novo: Deus, Pátria e

Família, a exposição pretende reconstituir uma sala de aula entre 1933 e 1974 – o quadro de ardósia, o retrato de Salazar, os mapas, o crucifixo, outro material didático – e apresenta, simultaneamente, uma mostra documental das várias escolas do concelho de Redondo.

Para uns será revisitar memórias, para outros uma realidade desconhecida.

A iniciativa é organizada pelo Município de Redondo.

| MÚSICA |

- **Sonatas para Piano de Beethoven, por Tiago Mileu**

Concerto que se realiza no próximo dia **31 de janeiro**, às 21h30, no Pequeno Auditório do Centro de Artes e do Espetáculo de **Portalegre**.

As 32 sonatas para piano, escritas ao longo da vida, acompanham todo o percurso criativo de Beethoven - as lutas, anseios, confidências, afetos, esperanças - buscando e descobrindo, incessantemente, novos caminhos. Juntas, formam um monumental ciclo, basilar na história do piano e da música. O pianista Tiago Mileu irá, ao longo do ano, interpretar integralmente, no Centro de Artes do Espetáculo de Portalegre, as 32 sonatas para piano do grande compositor alemão.

Em 2020, celebram-se os 250 anos do nascimento de Ludwig van Beethoven [1770-1827], figura ímpar na história da música, génio criador que alcançou a imortalidade através da arte dos sons. Beethoven desafiou regras e preceitos, na Arte e na vida, sempre no sentido de aproximá-las à (sua) essência humana. A iniciativa é organizada pelo Município de Portalegre que disponibiliza mais informação sobre o concerto no *blog* do seu Centro de Artes e do Espetáculo.

- **8.º Encontro de Cantadores de Saias**

Realiza-se no próximo dia **25 de janeiro**, às 21h00, na Casa do Povo de Casa Branca, concelho de **Sousel**.

A 8.ª edição deste encontro conta com a participação do Rancho Folclórico “As Mondadeiras”, de Casa Branca, Rancho Folclórico de Fortios (Portalegre), Grupo Folclórico “As Ceifeiras”, de Alter do Chão, Rancho Folclórico Cravos e Rosas, de Orada, e Rancho Folclórico da Vila do Cano.

A iniciativa é organizada pelo Rancho Folclórico “As Mondadeiras”, de Casa Branca, com o apoio da Junta de Freguesia de Casa Branca, da Câmara Municipal de Sousel e da Associação de Folcloristas do Alto Alentejo. Para mais informação poderá ser consultada a página da Câmara Municipal de Sousel.

| TEATRO |

- **O Relatório da Coisa**

É o nome da criação teatral assinada por Carolina Santos uma produção da Máquina de Cena - Associação Cultural, a partir do conto de Clarice Lispector, que terá lugar dia **24 de janeiro**, às 21h30, no Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo, em **Vila Nova de Santo André**.

Entre analogias e referências múltiplas, «O Relatório da Coisa» de Clarice Lispector (que completa o centésimo aniversário do seu nascimento em 2020), foi publicado em 1974. Hoje assume um novo significado neste mundo que, além de eletrónico, se viciou no virtual e no digital, e onde «ser» já não pertence exclusivamente ao domínio do real e material.

O espetáculo insere-se no Projeto EmCena e resulta de uma organização da Câmara Municipal de Santiago do Cacém e da Associação AJAGATO – Associação Juvenil. Amigos do Gato. Para mais informação deverão ser consultadas as páginas das referidas entidades organizadoras.